

# LITERATURLISTE TANZ BEWEGUNG

<b>FB</b>	<b>FACHBEREICHE</b>
<b>TT</b>	TANZTECHNIK
<b>TI</b>	TANZIMPROVISATION
<b>TP</b>	TANZPÄDAGOGIK ALLGEMEIN
<b>TPK</b>	TANZPÄDAGOGIK - KINDER
<b>TPJ</b>	TANZPÄDAGOGIK - JUGENDLICHE
<b>TPE</b>	TANZPÄDAGOGIK - ERWACHSENE
<b>CD</b>	COMMUNITY DANCE
<b>HT</b>	HISTORISCHER TANZ
<b>TMP</b>	TANZ + EMP
<b>KA</b>	KÖRPERARBEIT
<b>CH</b>	CHOREOGRAPHIE
<b>P/B</b>	PERFORMANCE / BÜHNE
<b>TF</b>	TANZFORSCHUNG
<b>KB</b>	KULTURELLE BILDUNG
<b>TiS</b>	TANZ IN SCHULEN
<b>TM</b>	TANZMEDIZIN
<b>TB</b>	TANZKÜNSTLER - BIOGRAPHIEN

# LITERATURLISTE TANZ BEWEGUNG

FB	AUTOR	TITEL	JAHR
<b>A</b>			
TF	Amort, A. / Wunderer, M.	Österreich tanzt. Geschichte und Gegenwart.	2001
TB	Artus, H.-G. / Paulissen-Kaspar, M.	Tänzerische Körperbildung. Lehrweise Rosalia Chladek.	1999
TB	Alexander, G. / Groll, H. (Hrsg.)	Tänzerin Choreographin Pädagogin Rosalia Chladek.	1995
<b>B</b>			
KB	Bamford, A.	Der Wow-Faktor. Eine weltweite Analyse der Qualität künstlerischer Bildung.	2010
TP	Barthel, G. / Artus, H.G.	Vom Tanz zur Choreographie: Gestaltungsprozesse in der Tanzpädagogik.	2017
TP	Biondi, J.	Das iCiF Modell. Individuelles Coaching und interaktives Feedback in der Tanzausbildung.	2016
TB	Bode, U. (Hrsg.)	100 Jahre Bode Schule, 100 Jahre Gymnastik.	2011
KB	Bockhorst, H. / Reinwand, V.-I. / Zacharias, W.	Handbuch Kulturelle Bildung.	2012
TB	Bradley, K.K.	Rudolf Laban. Routledge-Performanc-Practitioners.	2008
TF	Brandstätter, G. / Wulf, Ch. (Hrsg.)	Tanz als Anthropologie.	2007
TPK	Braun, A.	Leicht wie eine Feder. Kreatives Tanzen mit Kindern.	1997
TF	Brinkmann, S.	Bewegung erinnern. Gedächtnisformen im Tanz.	2016
<b>C</b>			
TM	Calais-Gernaub, B.	Anatomie der Bewegung.	1984
TP	Cistecky, S.	tanze! Tanzideen für den Unterricht von den ersten Versuchen bis zur ausgereiften Gestaltung.	2005
TP	Coogan, J.	Tanz praktizieren. Ein somatisch orientierter Ansatz.	2016

# LITERATURLISTE TANZ BEWEGUNG

<b>D</b>			
TT	Diehl, I. / Lampert, F.	Tanztechniken 2010 – Tanzplan Deutschland.	2011
TB	Dörr, E.	Die Schrift des Tänzers. Rudolf Laban. Ein Porträt.	2005
TB	Duncan, I.	I've only danced my life: Die Autobiografie der Isadora Duncan.	2015
TB	Duncan, I.	My Life.	2013
TB	Dziewrior, Y. / Egenlbach, B.	Yvonne Rainer. Raum-Körper-Sprache. Ausstellungskatalog.	2011
<b>E</b>			
KB	Eger, N. / Klinge, A.	Künstlerinnen und Künstler im Dazwischen.	2015
KB	Elliott, D. J. / Silverman, M. / Bowman, W. D. (Hrsg.)	Artistic Citizenship. Artistry, Social Responsibility and Ethical Praxis.	2016
HT	Engel, I.	Tanzen und Springen: Zwölf historische Tänze aus Renaissance und Barock für Kinder	1998

# LITERATURLISTE TANZ BEWEGUNG

<b>F</b>			
TPK	Fischer, R.	Tanzen mit Kindern. Spielformen-Technik-Improvisation-Gestaltung.	1998
TF	Fleischle-Braun, C. / Obermaier, K. / Temme, D. (Hrsg.)	Zum immateriellen Kulturerbe des Modernen Tanzes.	2017
TF	Fleischle-Braun, C.	Der Moderne Tanz. Geschichte und Vermittlungskonzepte.	2001
TT	Frich, Elisabeth	Mattox´Jazz-Art-Technik in Wort und Bild.	1984
TPK	Frank, G.; Eckers, B.	Erfolgreiche Bewegungsförderung für Kinder	2010
TP	Franklin, E.	Dance Imagery for Technique and Performance.	1996
TP	Franklin, E.	Dynamic Alignment Through Imagery.	1996
TPK	Frege, J.	Kinderballett. Grundlagen.Methodik. Neue Wege.	2012
TPK	Frege, J.	Kreativer Kindertanz -Grundlagen, Methodik, Ziele.	2005
<b>G</b>			
TiS	Gadelha, C.	Kreatives Tanzen mit Schulkindern. Ein Leitfaden für Lehrer und Tanzpädagogen.	2012
TF	Gebauer, G. / Wulf, Ch.	Mimesis. Kultur-Kunst-Gesellschaft.	1992
TF	Gehm, S. / Husemann, P. / Wilcke v. K. (Hrsg.)	Wissen in Bewegung. Perspektiven d. künstl.u.wiss. Forschung im Tanz.	2007
TMP	Glathe, Brita	Rhythmik für Kinder. Beispiele für die rhythmisch-musikalische Erziehung.	1981
TP	Green Gilbert, A.	Creative Dance for all Ages.	1992
TiS	Große-Jäger, H.; Ganslandt, F.; Merz, H.	Tanzen in der Grundschule	1995
TMP	Grüner, M. / Nykrin, R. (Hrsg.)	Musik und Tanz für Kinder.	2007
TiS	Gulden, E./ Scheer, B.	Tanz mit Grundschulkindern.	2011

# LITERATURLISTE TANZ BEWEGUNG

<b>H</b>			
TM	Haas, J.G.	Dance Anatomie. Illustrierter Ratgeber für Beweglichkeit, Kraft und Muskelspannung im Tanz.	2014
TT	Hackett, J.	Ballerina: Eine Einführung ins Ballett	2008
TT	Hartley, L.	Einführung in Body-Mind Centering. Die Weisheit des Körpers in Bewegung	2011
TP	Helbig, Ch.	Tanzpädagogik: Tanz als Erfahrungs-, Lern- und Gestaltungsraum.	2007
CH	Humphrey, D.	Die Kunst Tänze zu machen.	2003
TT	Huschka, S.	Moderner Tanz: Konzepte, Stile, Utopien.	2002
TF	Huschka, S.	Wissenskultur Tanz. Historische und zeitgenöss. Vermittlungsakte zw. Praktiken und Diskursen.	2009
<b>I</b>			
TP	Ickstadt, I.	Ein Hand- und Fußbuch f. kreativen u. zeitg. Tanz mit Kindern u. jungen Leuten von 4 bis 18 Jahren	2007
<b>J</b>			
TPK	Joyce, M.	Dance Technique for Children.	1983

# LITERATURLISTE TANZ BEWEGUNG

<b>K</b>			
TT / TI	Kaltenbrunner, T.	Contact Improvisation. Bewegen, tanzen und sich begegnen.	2001
TP/TM	Kaufmann, J.-E.	Tanzpädagogik & Tanzmedizin. Fach- und Arbeitsbuch Tanzpädagogik: Die Symbiose der Zukunft.	2016
TT	Kennedy, A.	Bewegtes Wissen. Laban/Bartenieff-Bewegungsstudien verstehen und erleben	2010
TiS	Kessel, M. u.a. (Hrsg.)	Aufwachsen mit Tanz. Erfahrungen aus Praxis, Schule und Forschung.	2011
KB	Keuchel, S. / Kelb, V. (Hrsg.)	Wertewandel in der Kulturellen Bildung.	2017
TT	Kirstein, L / Sutart. M	Classical Ballet. Basic Technique & Terminology.	2004
TP	Klein, G. (Hrsg.)	Choreographischer Baukasten. Das Buch.	2015
KB	Konietzko, S. / Kuschel, S. / Reinwand-Weiss, V.-I. (Hrsg.)	Von Mythen zu Erkenntnissen? Empirische Forschung in der Kulturellen Bildung.	2017
TT	Kostrovitskaya, V. S.	Schule des Klassischen Tanzes. Die Waganowa-Methode in der Praxis.	2003
TP	Kostrovitskaya, V. S.	Hundred Lessons in Classical Ballet.	1987
TM	Kraft, E.-M. / Simmel, L.	Ernährung für Tänzer: Grundlagen, Leistungsförderung, Praxistipps.	2016
TF	Krais, B. / Gebauer, G.	Habitus.	2002
TF	Kugler, M. (Hrsg.)	Elementarer Tanz - Elementare Musik. Die Günther-Schule München 1924-1944	2002

# LITERATURLISTE TANZ BEWEGUNG

<b>L</b>			
TP	Laban, R. v.	Der moderne Ausdruckstanz in der Erziehung.	2001
TP	Laban, R. v. / Ullman, L. / Vial, K.	Der moderne Ausdruckstanz in der Erziehung. Eine Einführung in die kreative tänzerische Bewegung als Mittel zur Entfaltung der Persönlichkeit	2003
TP	Laban, R. v.	Choreutic. Grundlagen der Raum-Harmonielehre des Tanzes.	1991
TI	Lampert, F.	Tanzimprovisation: Geschichte - Theorie - Verfahren - Vermittlung	2007
TiS	Lauper, R.	Von Kopf bis Fuß in Bewegung. Spielerische Körperarbeit mit Schulkindern.	2004
<b>M</b>			
TP	Mahler, M.	Kreativer Tanz.	1979
TB	Meyer, M.	Pina Bausch. Tanz kann fast alles sein.	2012
<b>N</b>			
TT/TI	Novack, C.J.	Sharing the Dance. Contact Improvisation and American Culture.	1990
<b>O</b>			
TB	Oberzaucher-Schüller, G. / Giel, I.	Rosalia Chladek. Klassikerin des bewegten Ausdrucks.	2002
TF	Oberzaucher-Schüller, G. (Hrsg.)	Ausdruckstanz. Eine mitteleuropäische Bewegung der ersten Hälfte des 20. Jhd.	1992

# LITERATURLISTE TANZ BEWEGUNG

<b>P</b>			
TT/TI	Pallant, Ch.	Contact Improvisation. An Introduction to a Vitalizing Dance Form.	2006
TF	Peter, F.-M. (Hrsg.)	Isadora & Elizabeth Duncan in Deutschland.	2000
TMP	Peter-Führe, S.	Rhythmik für alle Sinne. Ein Weg musisch-ästhetischer Erziehung.	1994
CH	Preston-Dunlop, V.	Looking at Dances. A choreological perspective on choreography.	2014
CH	Preston-Dunlop, V.	Dance is a Language isn't it?	1979
<b>Q R</b>			
TP	Reclam Sachbuch	Wörterbuch des Tanzes.	2009
TMP	Reichle-Ernst, S. / Meyerholz, U.	Heisse Füsse, Zaubergrüsse. Tanzgeschichten für Kinder von 4-10 Jahren.	1998
TMP	Reichle-Ernst, S. / Meyerholz, U.	Tanz im Glück. Märchen bewegen Kinder.	2007
TT	Rode, D.	Breaking. Popping. Locking.: Tanzformen der HipHop-Kultur.	2016
TP	Royal Academy of Dance (Hrsg.)	Ballettstunde. Ein illustrierter Leitfaden durch den offiziellen Lehrplan für Kinder und Jugendliche der Royal Academy of Dance.	2004

# LITERATURLISTE TANZ BEWEGUNG

<b>S</b>			
TF	Sachs, C.	Eine Weltgeschichte des Tanzes.	1933
TiS	Schneider, K. (Hrsg.)	Wann beginnt Choreographie? Einblicke in den Alltag von Tanz in Schule.	2009
TPM	Schöberl, Annette; Zierul, Petra	Djingalla. Tanz- und Bewegungsideen.	1998
TM	Simmel, L.	Tanzmedizin in der Praxis.	2011
TPK	Sonntag, G.	Tanz mit. Ein Kindersachbuch zum Thema Moderner Tanz.	1986
TB	Soyka, A. (Hrsg.)	Tanzen und tanzen und nichts als tanzen. Tänzerinnen der Moderne von Josephine Baker bis Mary Wigman	2016
TF	Stabel, R. / Fleischle-Braun, C. (Hrsg.)	Tanzforschung & Tanzausbildung.	2010
TMP	Steiner, L. / Engel, I.	Rhythmische Kurzspiele für Kindergarten, Musikschule und zur Selbsterfahrung in der Familie	1980
TPK	Stolze-Zilm, Ch.	Womit tanz ich heute? Bogen, Blätter, Blumen und Ballons. Attraktive Auftrittstänze mit Requisiten für Kinder und Erwachsene.	2007
<b>T</b>			
TM	Thomasen E. / Rist R.-A.	Anatomy and Kinesiology for Ballet Teachers.	2010
CH	Tsakalidis, K.	Choreographie - Handwerk und Vision.	2010
<b>U V</b>			
TT	Vaganova, A.	Basic Principles of Classical Ballet. Russian Ballet Technique.	1969
TF	Vaßen, F. (Hrsg.)	Korrespondenzen. Theater – Ästhetik – Pädagogik.	2010

# LITERATURLISTE TANZ BEWEGUNG

<b>W</b>			
TP	Waganowa, A.G.	Grundlagen des klassischen Tanzes.	2007
TT	Warren G.W.	Classical Ballet Technique.	1990
TPJ	Weger, A.	think dance! Shortcut Komposition.	2010
TF	Wehren, J.	Körper als Archiv in Bewegung. Choreographie als histografische Praxis.	2016
TPK	Westhoff, G.	Djingalla. Das Buch: Tänze, Tanzgeschichten und kreative Bewegungsideen	2011
TPK	Westhoff, G.	Djingalla. Tanz und Lied. Das Buch: Neue kreative Ideen zur Lied- und Tanzgestaltung	2016
TP	Wiebke, H.	Traumberuf Tänzer. Ausbildung, Einstieg, Praxis	2013
TF	Wulf, Ch. / Zirfas, J.	Pädagogik des Performativen.	2007
<b>XYZ</b>			
TiS	Zytglogge Werkbuch	Tanz chuchi. Tanzen in Schule und Freizeit.	1981