



SONUS kooperiert mit **sonusiade** | SONUS v sodelovanju s **sonusiado**
SONUS-Gastkonzert | Matinee | koncert gostov | matineja

18.8.

**WIENER PHILHARMONIKER ZU GAST
DUNAJSKI FILHARMONIKI NA OBISKU**

Walter Auer Flöte | flavta
Wolfgang Härtel Violoncello | violončelo
Lorenzo Cossi Klavier | klavir

Information und
Kartenverkauf:
www.museumliaunig.at
Tel. 04356/211 15
sowie im
Museum Liaunig

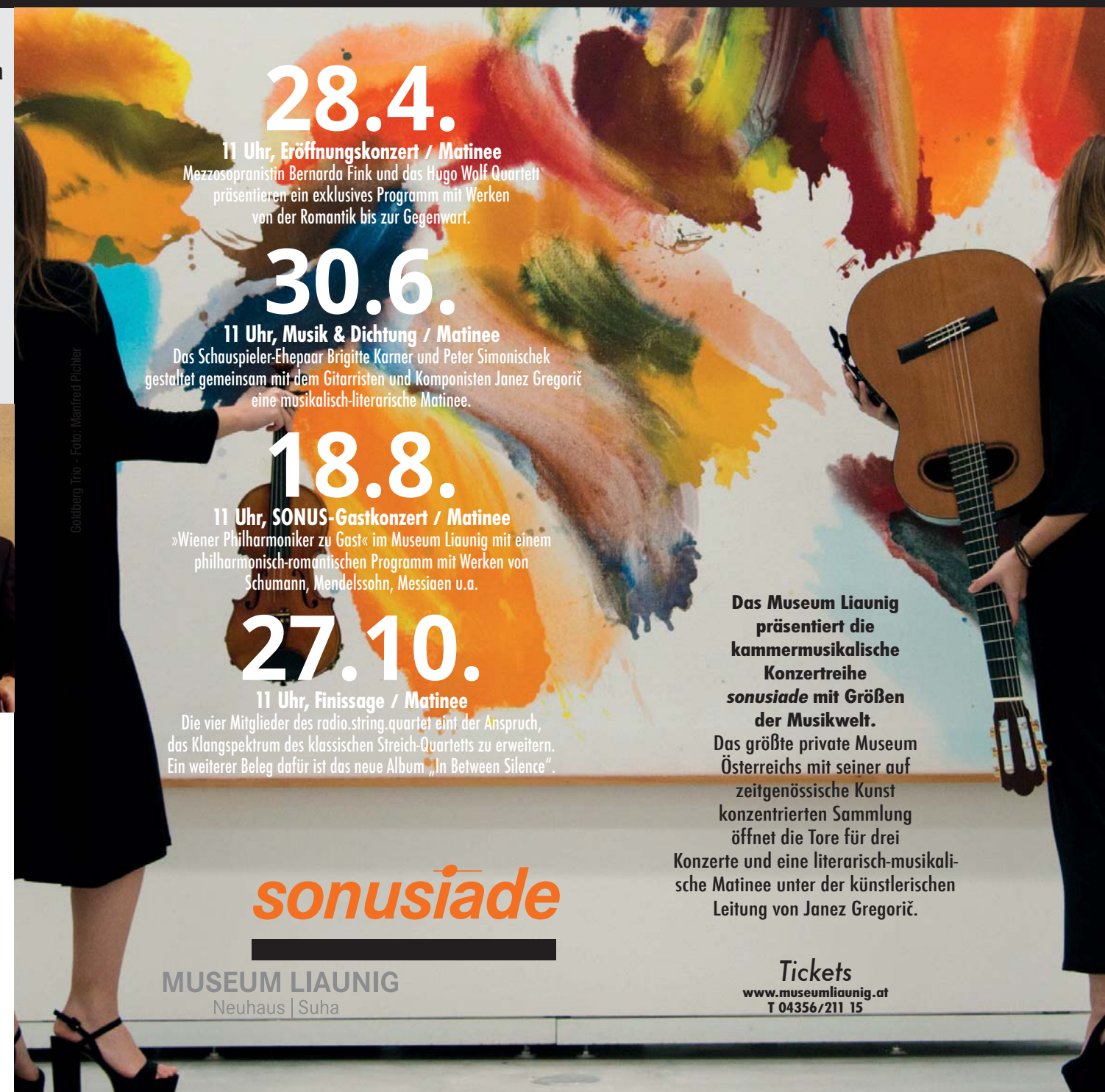
Sonntag, 18. August 2019 um 11.00 Uhr
Museum Liaunig, Neuhaus | Suha
Nedelja, 18. avgust 2019 ob 11. uri
Muzej Liaunig, Neuhaus | Suha
Eintritt | vstopnina: € 30,- | € 35,-

Werke von | skladatelji: J.N. Hummel, R. Schumann, C. M. v. Weber, O. Messiaen,
F. Mendelssohn Bartholdy



Die Wiener Philharmoniker Walter Auer (Flöte) und Wolfgang Härtel (Cello) sind gemeinsam mit dem Pianisten Lorenzo Cossi mit einem philharmonisch-romantischen Programm zu Gast im Sonderausstellungsraum des Museums Liaunig. Die Sonderausstellung mit Werken von Kurt Kocherscheidt gibt der dritten sonusiade-Matinee einen authentischen Rahmen und Olivier Messiaens Komposition „Le Merle Noir“ für Flöte und Klavier sprengt die erwähnte Programmansage. Wir dürfen uns auf ein erlesenes Sommer-Konzert vom Feinsten freuen.

Dunajska filharmonika Walter Auer (flavta) in Wolfgang Härtel (violončelo) bosta gostovala s pianistom Lorenzom Cossijem v posebnem razstavnem prostoru Muzeja Liaunig, kjer se bodo predstavili s filharmonično-romantičnim programom. Posebna razstava del Kurta Kocherscheidta bo tretji matineji v nizu koncertov sonusiade zagotovila avtentičen okvir, skladba Olivierja Messiaena »Le Merle Noir« za flavto in klavir pa presega napovedani okvir koncerta. Vese- limo se izbranega poletnega koncerta vrhunske kakovosti.



28.4.

11 Uhr, Eröffnungskonzert / Matinee
Mezzosopranistin Bernarda Fink und das Hugo Wolf Quartett
präsentieren ein exklusives Programm mit Werken
von der Romantik bis zur Gegenwart.

30.6.

11 Uhr, Musik & Dichtung / Matinee
Das Schauspielerehepaar Brigitte Karner und Peter Simonischeck
gestaltet gemeinsam mit dem Gitarristen und Komponisten Janez Gregorič
eine musikalisch-literarische Matinee.

18.8.

11 Uhr, SONUS-Gastkonzert / Matinee
»Wiener Philharmoniker zu Gast« im Museum Liaunig mit einem
philharmonisch-romantischen Programm mit Werken von
Schumann, Mendelssohn, Messiaen u.a.

27.10.

11 Uhr, Finissage / Matinee
Die vier Mitglieder des radio.string.quartet eint der Anspruch,
das Klangspektrum des klassischen Streich-Quartetts zu erweitern.
Ein weiterer Beleg dafür ist das neue Album „In Between Silence“.

Das Museum Liaunig
präsentiert die
kammermusikalische
Konzertreihe
sonusiade mit Größen
der Musikwelt.
Das größte private Museum
Österreichs mit seiner auf
zeitgenössische Kunst
konzentrierten Sammlung
öffnet die Tore für drei
Konzerte und eine literarisch-musikali-
sche Matinee unter der künstlerischen
Leitung von Janez Gregorič.

MUSEUM LIAUNIG
Neuhaus | Suha

Tickets
www.museumliaunig.at
T 04356/211 15

13.10.

**SONUS FINALE
KLANG & GENUSS**

DREIFACHER KUNSTGENUSS IN BLEIBURG
Werner Berg Museum & Brauhaus Breznik in Bleiburg
Sonntag, 13. Oktober 2019 um 11.00 Uhr

OKUS & ZVOK

TROJNI UMETNIŠKI UŽITEK V PLIBERKU
Muzej Wernerja Berga in pri Brezniku
Nedelja, 13. oktober 2019 ob 11. uri
Eintritt | vstopnina: € 45.-



**DREIFACHER KUNSTGENUSS IN BLEIBURG
TROJNI UMETNIŠKI UŽITEK V PLIBERKU**

Mit Sektempfang und Appetithäppchen beginnt im Werner Berg Museum die fachkundige Führung des Kurators Harald Scheicher durch die diesjährige Ausstellung. Begleitet wird sie von der Musik der SONUS-Musikwerkstatt mit Überraschungsgästen. Den Abschluss bildet ein festlich arrangiertes mehrgängiges Mittagessen im Brauhaus Breznik, bei dem auch die erlesene Kochkunst der Brüder Michael und Wolfgang Sicher vom preisgekrönten Fischrestaurant Sicher (Tainach) den Gaumen erfreuen wird. Zwischen den Gängen servieren wir Ihnen erlesene Kammermusik.

S prigrizkom in kozarcem penine se boste pod strokovnim vodstvom kura- torja Harald Scheicherja sprehodili po letošnji razstavi v muzeju Wernerja Berga, ob glasbeni spremljavi iz letošnje delavnice Sonus in s Sonusovimi gosti presenečenja. Nato bo pri Brezniku igrala zasedba »Sonus-komorna glasba« pri praznično aranžiranem večhodnem kosilu, ob katerem bosta ob Breznikovi kuhinji brata Michael in Wolfgang Sicher iz njune izbrane kuharske umetnosti poskrbela tudi za prav poseben telesni užitek.



Wir danken für die Unterstützung | Hvala za podpora





21.8. SONUS KONZERT AM MITTWOCH KONZERT SREDI TEDNA

Mittwoch, 21. August 2019 um 20.00 Uhr
 Marktgemeindeamt in St. Michael bei Bleiburg
 Sreda, 21. avgust 2019 ob 20. uri
 Občinski urad v Šmihelu nad Pliberkom

Eintritt | vstopnina: € 15,- | € 20,-
 Kartenreservierung | rezervacija vstopnic:
 T. 0664/4944044



SONUS HEISST – GEMEINSAM MUSIZIEREN UND NEUES KENNENLERNEN
SONUS POMENI – SKUPNO MUZICIRANJE IN SPOZNAVANJE NOVEGA

Seit der Gründung unserer Sonus-Kammermusikwerkstatt im Jahr 2006 freue ich mich jedes Jahr aufs Neue, diese spannende Musikwoche gemeinsam mit meinem Team zu planen und durchzuführen. Neue Gesichter im Sonus-Team, neue junge Musikerinnen und junge Musiker, die gemeinsam mit uns eine musikerfüllte Woche verbringen werden, dürfen sich schon auf Andreas Lindenbaum, unseren diesjährigen Sonus-Composer in Residence, und auf Arno Popotnig, unseren Sonus-Artist in Residence, freuen, die uns in ihr künstlerisches Schaffen einführen werden. Musik an allen Ecken und Enden, viel Spaß, viel Fleiß und Gemeinsamkeit sind die Eckpfeiler unserer Sonus-Kammermusikwerkstatt, die auch mit drei erstklassigen Konzerten aufwarten wird. Besonders dürfen wir uns auf die Uraufführung der diesjährigen Sonus-Auftragskomposition beim Sonus-Abschlusskonzert freuen – Musik aus allen Jahrhunderten und Stilrichtungen ist das Wesen unserer Musikwerkstatt.

Od ustanovitve naše delavnice za komorno glasbo Sonus leta 2006 se vsako leto znova veselimo, da lahko skupno s timom načrtujemo in izvedemo ta zanimivi glasbeni teden. Novi obrazi v Sonusovem timu, novi mladi glasbeniki in mlade glasbenice, ki bodo skupaj z nami preživeli z glasbo prepojeni teden, se že lahko veselijo Andreasa Lindenbauma, našega letošnjega Sonusovega skladatelja, in Arna Popotniga, našega Sonusovega umetnika, ki nas bosta uvedla v svoje umetniško ustvarjanje. Glasba na vseh concih in krajih, veliko zabave, veliko pridnosti in skupnosti so stebri naše delavnice za komorno glasbo Sonus, ki bo lahko postregla tudi s tremi vrhunskimi koncerti. Posebej pa se lahko veselimo praznovanja letošnje skladbe po naročilu na zaključnem koncertu glasbene delavnice Sonus – glasba vseh stoletij in stilnih smeri je bistvo naše glasbene delavnice.

Künstlerischer Leiter | umetniški vodja: Janez Gregorič

17.8. SONUS ERÖFFNUNG & VERNISSAGE
OTVORITEV & ODPRTJE RAZSTAVE

ARNO POPOTNIG SONUS-ARTIST IN RESIDENCE

Geboren 1965 in Görtschach im Gailtal/Kärnten, lebt und arbeitet in Wien. Er studierte an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien bei Prof. H. Tasquil und Prof. A. Frohner. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.

Rojen 1965 v Goricih v Zilji na Koroškem, živi in dela na Dunaju. Študiral je na Univerzi za uporabno umetnost na Dunaju pri prof. H. Tasquilu in prof. A. Frohnerju. Številne razstave doma in v tujini.

MUSIK | GLASBA: "TAKE TIES"

Jani Müller, Anna Pflügl, Flöte | flavta, Clarissa Konzett, Harfe | harfa
 Samstag | sobota, 17. 08. 2019 um 10 | 20.00 Uhr | uri
 Marktgemeindeamt in St. Michael bei Bleiburg
 Občinski urad v Šmihelu nad Pliberkom Freier Eintritt | prost vstop

Ausstellungsdauer | razstava bo odprta: 17. 08. - 31. 10. 2019
 Marktgemeindeamt während der Amtszeiten | občinski urad v poslovnem času

DOZENTINNEN UND DOZENTEN DER MUSIKWERKSTATT SPIELEN AUF
DOCENTKE IN DOCENTI GLASBENE DELAVNICE NA ODRU

Maja Fleischman | Axel Kircher | Mira Gregorič | Michaela Rozmarová
 Gregor Fele | Sara Gregorič | Davorin Mori | Lorenz Pichler | Jani Müller
 Janez Gregorič | Andreas Lindenbaum



DOZENTEN | PREDAVATELJI

KÜNSTLERISCHER LEITER | UMETNIŠKI VODJA

Janez Gregorič

- Maja Fleischman Violine | violina
- Axel Kircher Viola | viola
- Mira Gregorič Violine | violina
- Gregor Fele Violoncello | violončelo
- Sara Gregorič Gitarre | kitara
- Michaela Rozmarová Gitarre | kitara
- Davorin Mori Klavier | klavir
- Lorenz Pichler Flöte | flavta
- Jani Müller Flöte | flavta

RAHMENPROGRAMM | OKVIRNI PROGRAM

- Andreas Lindenbaum Auftragskomposition | naročena skladba
Composer in Residence
- Arno Popotnig Kreative Werkstatt | kreativna delavnica
Artist in Residence
- Herbert Steger F.M.Alexander-Technik, Qi Gong
tehnika F.M. Alexandra, či gong
- Tanzstudio Kunauer Tanz | ples

ANMELDUNGEN | PRIJAVE

KURSBEITRAG | TEČAJNINA **ORT | KRAJ**

Schüler und Studenten € 340,-
 (inkl. Verpflegung und Unterkunft)
 Šolarji in študenti € 340,-
 (polna preskrba z bivanjem)
 Erwachsene € 460,-
 (inkl. Verpflegung und Unterkunft)
 odrasli € 460,-
 (polna preskrba z bivanjem)
 Einzelzimmerzuschlag € 50,-
 dodatno za enoposteljno sobo € 50,-

ANMELDUNGEN | PRIJAVE

auf der Internetseite | na spletni strani:
www.sonus.at

BEGINN | ENDE
ZÄHTEK | KONEC

Von Samstag, 17. August, um 17 Uhr
 bis Freitag, 23. August, ca. 19 Uhr
 od sobote, 17. avgusta ob 17. uri
 do petka, 23. avgusta okoli 19. ure



23.8. ABSCHLUSSKONZERT DER KURSTEILNEHMER

Freitag, 23. August 2019 um 17 Uhr
 Kulturni dom Bleiburg

ZAKLJUČNI KONZERT UDELEŽENCEV TEČAJA

Petek, 23. avgust 2019 ob 17. uri
 Kulturni dom Pliberk

Uraufführung der Auftragskomposition von ANDREAS LINDENBAUM - für gemischtes Ensemble

Der Cellist und Komponist Andreas Lindenbaum lebt und arbeitet in Wien (seit 1989 Mitglied des Klangforum Wien). Er tritt international als Solist, Ensemble- und Kammermusiker auf und unterrichtet an den Musikuniversitäten in Wien und Graz. In seiner kompositorischen Arbeit beschäftigt er sich derzeit vor allem mit der Vermittlung neuer Spieltechniken für Kinder und Jugendliche.

Krstna izvedba naročene skladbe skladatelja ANDREASA LINDENBAUMA - za mešani ansambel

Čelist in skladatelj Andreas Lindenbaum živi in dela na Dunaju (od leta 1989 član dunajskega glasbenega foruma Klangforum Wien). Mednarodno nastopa kot solist, v ansamblih in kot komorni glasbenik ter poučuje na glasbenih univerzah na Dunaju in v Gradcu. Pri svojem skladateljskem delu se trenutno ukvarja predvsem s posredovanjem novih igralnih tehnik za otroke in mladino.